

Les 5 activités de l'écriture



Cinq activités indispensables

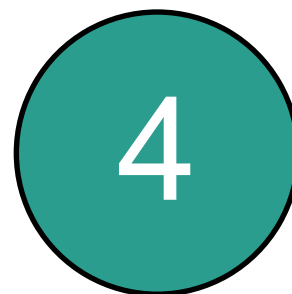
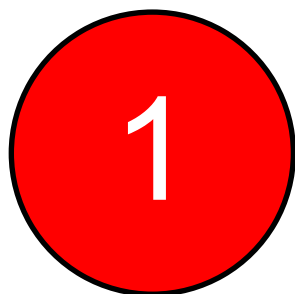


LE SUJET

EN ATELIER

De quoi j'ai envie de parler
Ce que j'ai envie de raconter

Cinq activités indispensables



LE SUJET

EN ATELIER

De quoi j'ai envie de parler
Ce que j'ai envie de raconter

LA CONSIGNE

On ne prend pas un sujet,
c'est le sujet qui vous prend.

Alexandre Dumas



Cinq activités indispensables



LES ÉLÉMENTS

EN ATELIER

Les idées, les informations
Les lieux, les personnages

Cinq activités indispensables



LES ÉLÉMENTS

Les idées, les informations
Les lieux, les personnages

EN ATELIER

LA GRANDE
QUESTION

Je fais partie de ces écrivains
qui ont besoin de connaître la
fin d'un ouvrage avant de
pouvoir s'y atteler avec
confiance et énergie.

Joyce Carol Oates



Cinq activités indispensables



LE SCÉNARIO

EN ATELIER

L'ordre de présentation
Ce qui va tenir le lecteur
en haleine

Cinq activités indispensables



LE SCÉNARIO

L'ordre de présentation
Ce qui va tenir le lecteur
en haleine

EN ATELIER

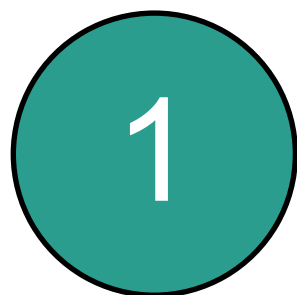
À PEINE
LE TEMPS

Quand tu écris, c'est comme si le
lecteur te donnait la main, si tu
l'ennuies, si tu ne t'intéresses pas à
lui, il retirera sa main et tu le
perdras.

Jean Genet



Cinq activités indispensables



L'ÉCRITURE

EN ATELIER

Former des phrases
Orthographe lexicale
Orthographe grammaticale
Ponctuation

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

L'ÉCRITURE

EN ATELIER

Former des phrases
Orthographe lexicale
Orthographe grammaticale
Ponctuation

PREMIER JET

Inévitablement

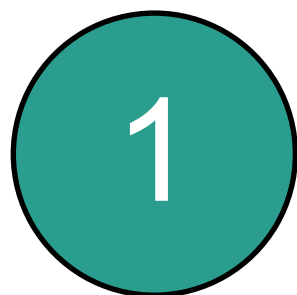
insatisfaisant

Personne n'écrit parfaitement dès le premier jet. Ce n'est pas vrai. Même les surdoués doivent recommencer et recommencer.

John Irving



Cinq activités indispensables



LES RELECTURES

EN ATELIER

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LES RELECTURES

CHEZ SOI

Sujet précis ou flou ?
Tout réuni ?
Personnages ?

Dialogues ?

Genre ?

Intrigue ?

Orthographe

Décors ?

J'écris d'un jet et je relis beaucoup.

Virginie Desportes



EN ATELIER



Les séances du mardi

1

LA CONSIGNE

2

VOS IDÉES

3

**PREMIER JET
COMMENTAIRES**

4

5

CHEZ SOI

La nouvelle du recueil

1

SUJET

2

ÉLÉMENTS

3

INTRIGUE

4

ÉCRITURE

5

RELECTURES



Le succès est lointain et illusoire,
l'échec un compagnon fidèle, un
stimulant pour imaginer que le prochain
livre sera meilleur, car, sinon, pourquoi
écrire ?

Joyce Carol Oates
La foi d'un écrivain