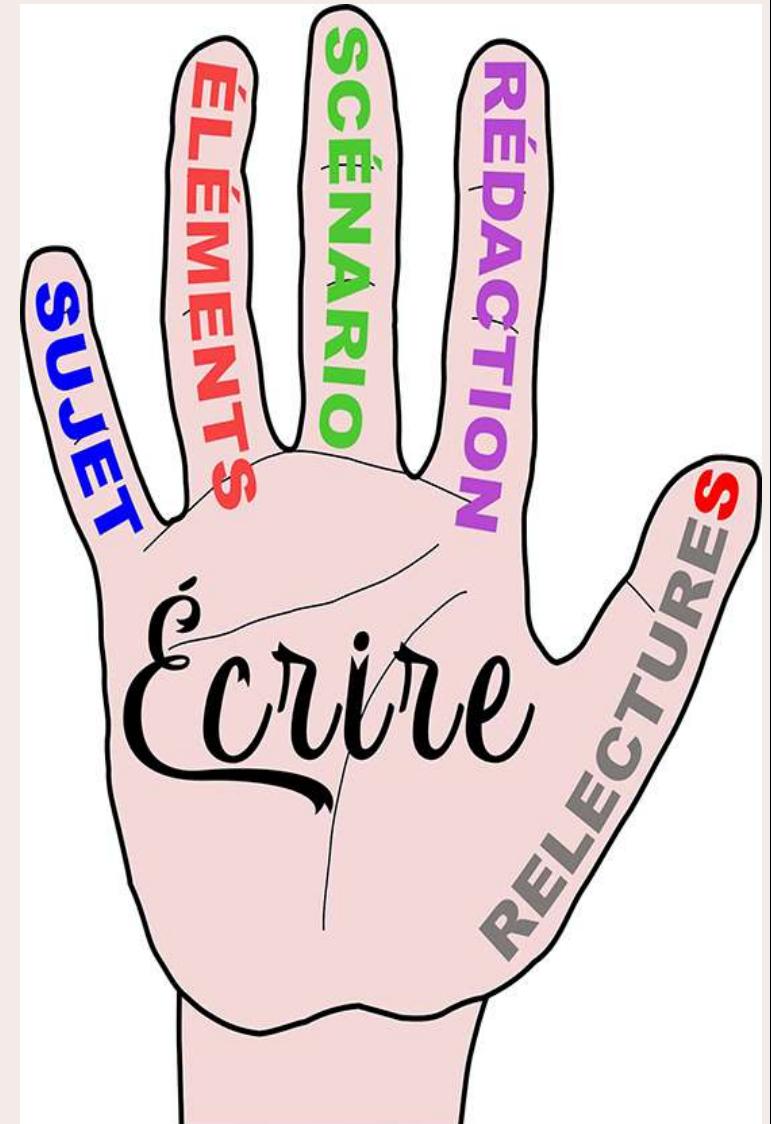


Les 5 activités de l'écriture



Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LE SUJET

EN ATELIER

De quoi j'ai envie de parler
Ce que j'ai envie de raconter

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LE SUJET

De quoi j'ai envie de parler
Ce que j'ai envie de raconter

EN ATELIER

LA CONSIGNE

On ne prend pas un sujet,
c'est le sujet qui vous prend.

Alexandre Dumas



Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LES ÉLÉMENTS

EN ATELIER

Les idées, les informations
Les lieux, les personnages

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LES ÉLÉMENTS

Les idées, les informations
Les lieux, les personnages

EN ATELIER

LA GRANDE
QUESTION

*Je fais partie de ces écrivains
qui ont besoin de connaître la
fin d'un ouvrage avant de
pouvoir s'y atteler avec
confiance et énergie.*

Joyce Carol Oates



Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LE SCÉNARIO

EN ATELIER

L'ordre de présentation
Ce qui va tenir le lecteur
en haleine

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LE SCÉNARIO

L'ordre de présentation
Ce qui va tenir le lecteur
en haleine

EN ATELIER

À PEINE
LE TEMPS

Quand tu écris, c'est comme si le lecteur te donnait la main, si tu l'ennuies, si tu ne t'intéresses pas à lui, il retirera sa main et tu le perdras.

Jean Genet



Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

L'ÉCRITURE

EN ATELIER

Former des phrases
Orthographe lexicale
Orthographe grammaticale
Ponctuation

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

L'ÉCRITURE

Former des phrases
Orthographe lexicale
Orthographe grammaticale
Ponctuation

EN ATELIER

PREMIER JET
*Inévitab*lement*
*insatisfaisant**

Personne n'écrit parfaitement dès le premier jet. Ce n'est pas vrai. Même les surdoués doivent recommencer et recommencer.

John Irving



Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LES RELECTURES

EN ATELIER

Cinq activités indispensables

1

2

3

4

5

LES RELECTURES

CHEZ SOI

Sujet précis ou flou ?

Tout réuni ?

Personnages ?

Dialogues ?

Genre ?

Intrigue ?

Orthographe

Décors ?

J'écris d'un jet et je relis beaucoup.

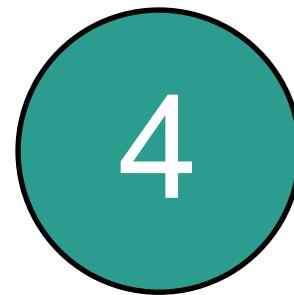
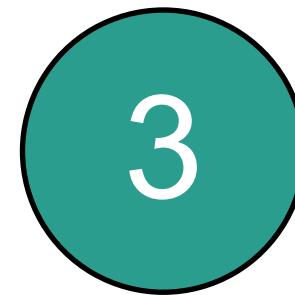
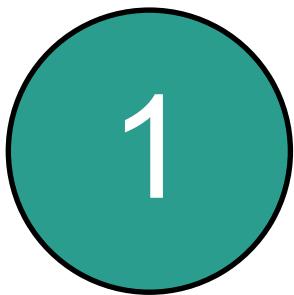
Virginie Despentes



EN ATELIER



Les séances du mardi



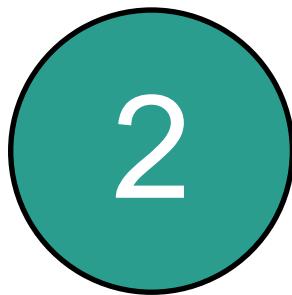
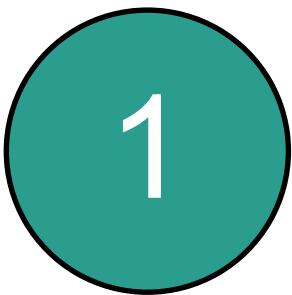
LA CONSIGNE

VOS IDÉES

PREMIER JET
COMMENTAIRES

CHEZ SOI

La nouvelle du recueil



SUJET

ÉLÉMENTS

INTRIGUE

ÉCRITURE

RELECTURES



Le succès est lointain et illusoire,
l'échec un compagnon fidèle, un
stimulant pour imaginer que le prochain
livre sera meilleur, car, sinon, pourquoi
écrire ?

Joyce Carol Oates
La foi d'un écrivain