

Qu'il soit historique, fantastique ou populaire,
ton personnage principal est truculent, sympathique, attachant.
Il ne fait pas de manières.
Il a une gouaille sans pareille, une bonhomie tranquille.
Mais quelqu'un cherche à le berner, lui faire des entourloupes.

Mets-les en scène, montre-les.



Pense à présenter le personnage sympathique,
la rencontre des deux protagonistes
le comportement de chacun.

À toi de savoir qui des deux aura le dernier mot.