

INVITE

Exemple hors programme

Utiliser la citation de Joyce Carol Oates comme incipit de ta nouvelle :

C'était un jour de semaine, un jeudi de septembre.

Joyce Carol Oates a utilisé cette phrase en tête de sa nouvelle *Jour de semaine*.

ANALYSE DE L'INVITE

JEUDI est issu du bas-latin, *Jovis dies*, signifiant « jour de Jupiter, le dieu romain. Il est le 4^e jour de la semaine de la semaine civile, ouverte le lundi, et le 5^e jour des religions chrétienne, juive et musulmane.

En France, jusqu'en 1972, les élèves n'allaient pas à l'école le jeudi.

La semaine des quatre jeudis est une expression familière désignant une semaine idéale mais imaginaire, existant depuis le XVe siècle, bien que ce fût d'abord *la semaine des deux jeudis* : il est probable qu'à cette époque, mercredi et vendredi étaient des jours maigres (sans petit-déjeuner, ni viande ni œufs ni laitages). Jeudi étant donc un jour gras entre deux maigres.

En Belgique, au Québec et au Nouveau-Brunswick, l'expression désigne aussi un temps qui n'arrivera jamais, car c'est normalement le jeudi que la paie des travailleurs est versée ou déposée.

Aucun des *jeudis noirs* de l'Histoire et aucun des jeudis religieux (Jeudi saint, Ascension, Fête Dieu) n'ont lieu en septembre.

SEPTEMBRE est le neuvième mois du calendrier.

Son nom vient du latin *september*, car il était le septième mois du calendrier romain. C'est le premier mois de l'automne dans l'hémisphère nord et du printemps dans l'hémisphère sud.

Dans les pays dont les principales vacances scolaires sont en été, septembre est le mois de la reprise du travail et des classes.

Dans la seconde quinzaine, naissent les enfants conçus la nuit de la Saint-Sylvestre.

Mois de la cueillette des fruits mûrs (confitures), des vendanges, des premiers champignons et de l'ouverture de la chasse (en France).



Les journées particulières de septembre sont :

- journée des premiers secours,
- journée des mers et des rivières,
- journée des sourds,
- journée du respect pour les personnes âgées au Japon,
- *Labor Day* aux États-Unis et au Canada,
- fête des grands-parents
- journées du patrimoine, etc.

IDÉES, SUGGESTIONS, PROPOSITIONS, ÉVENTUALITÉS

de mises en scène, sans obligation



Entre la rentrée des classes, la cueillette de champignons, le ramassage des pommes et la préparation des confitures, les souvenirs vont surgir à foison.

En plaçant ton histoire à l'époque où les enfants n'allaient pas en classe le jeudi, tu disposes de cent activités où les impliquer.

En adoptant la position des parents ou celle des témoins des turpitudes enfantines, tu as le pouvoir de mettre ces chenapans en défaut et le droit de leur donner une bonne leçon de morale.

Si tu ajoutes la fébrilité avant un week-end particulier et collectif, comme les journées du patrimoine les samedi et dimanche suivants, tu feras vivre les préparatifs : le chef qui ne pense pas à tout, la méticuleuse qui s'aperçoit qu'il manque quelque chose d'essentiel ou les satisfaits étonnés du travail bien fait !

Si tu réveilles les circonstances liées à l'époque de l'année, comme la naissance d'un enfant conçu à la Saint-Sylvestre, l'emménagement dans sa chambre d'étudiant, ou la découverte de l'inversion des saisons au cours d'un voyage dans l'hémisphère sud... tu ne sauras plus où donner de la tête.

Enfin, si tu prends ce jour de septembre comme départ d'une aventure étirée dans le temps, alors le monde s'ouvre à toi et l'univers accueille tes personnages.

Tu t'aperçois que l'incipit de Joyce Carol Oates
est un heureux boulevard pour ton imagination.

Ton urgence est d'élucubrer une anecdote, réelle ou fictive, et tu regrettes déjà d'avoir attendu les suggestions avant de rédiger ton histoire originale.