

La Libre Aire

Les recueils de nouvelles du XIX^e siècle aux formats du XXI^e.

La Libre Aire est l'activité menée par l'association **La Piterne**, animatrice du site **La Nouve**, lui-même consacré au monde de la nouvelle.

La Libre Aire est un lieu de partage et de ressource pour l'association, à travers son adresse

payhip.com/lalibreaire

Lieu de partage

La Libre Aire ressuscite les auteurs de nouvelles du XIX^e siècle. Quelques noms ont échappé à l'oubli, alors que d'autres, au talent certain et à la renommée affirmée parmi leurs contemporains, se sont effacés de nos mémoires. Leurs œuvres ont disparu des librairies, de rares éditeurs en maintiennent dans leur catalogue.

Les recherches passent par les boîtes à livre, les bouquinistes, les vide-greniers et les bibliothèques numériques. Les curieuses trouvailles alimentent la rubrique **Le nouveleur**, qui présente les écrivains, leur style, leur biographie, etc.

À l'époque, les revues publiaient des nouvelles en un ou plusieurs épisodes. Les œuvres isolées servent de support aux appels à textes proposés dans les fascicules **Les Nouvellistes**. Chaque trimestre, trois thèmes sont ouverts, enrichis par des suggestions de développement, avec trois nouvelles données en exemples. Le fascicule se lit pour le plaisir, il peut aussi inspirer les amateurs d'aujourd'hui, qui transmettent leur œuvre. Les meilleures sont publiées dans le magazine **La Nouve**, diffusée gratuitement sur le site éponyme.

La pratique de la nouvelle perdue ; la boucle est bouclée !

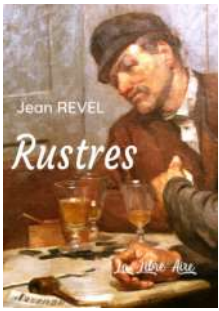
Lieu de ressource

Le nerf de la guerre, dit-on !

Les membres de l'association ne comptent pas leur temps : ils cherchent les ouvrages, sélectionnent les textes selon les thèmes abordés et leurs qualités littéraires, les saisissent, les corrigent et les adaptent en formats actuels (livre, e-pub, PDF)... et vous voudriez en profiter, sans même lever le petit doigt ?

Les opérateurs préfèrent le "donnant-donnant" et vous proposent de récompenser leurs efforts et les encourager à poursuivre leur tâche. Les tarifs restent raisonnables, vu l'ampleur du résultat ; les ressources permettent d'entretenir le matériel, financer les sites et multiplier les recherches.

La Piterne vous en sait gré.



RUSTRES de Jean Revel

Les onze nouvelles de Jean Revel ont la Normandie comme décor.

Sous les apparences rustres de ses héros, il peint la roublardise et la sagesse, la rudesse des âmes et des travaux, l'humour et l'amour. Il raconte les calculs muets, les pensées secrètes et communes, les manigances qui n'étonnent personne !

Avril 2026

D'UN PAYS LOINTAIN de Remy de Gourmont

Les trois parties du recueil réunissent 32 récits : aventures mythologiques, des femmes et leurs relations à l'amour charnel ou platonique, palette de personnages curieux, contradictoires, passionnés, ambivalents ou ambigus.

Remy de Gourmont excelle dans l'art de la chute qui explique l'intrigue et trouble à la fois.

Avril 2026



CONTES DU VIEUX PILOTE de Jean de Nivelles

Les cinq récits rapportés par Jean de Nivelles rappellent les "petites gens" du XIXe siècle dans le Cotentin et sur la mer, elle-même omniprésente.

Le capitaine Antoine Basbris raconte ses aventures, plus ou moins légales mais toujours exceptionnelles. "Le vieux Nobis", montre la sensibilité de l'auteur

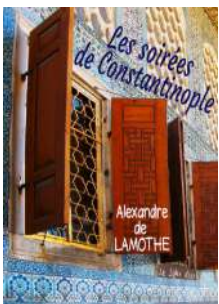
Avril 2026

LES CRUAUTÉS DE L'AMOUR de Judith Gautier

Les aventures qui composent l'ouvrage se déroulent dans quatre ambiances distinctes : l'hiver rigoureux de Russie, l'empire chinois, la troisième en mer avec l'humour anglais poussé à son paroxysme et la dernière à Enghien au temps des diligences-omnibus.

Au monde fantastique de son père, Judith Gautier préfère celui des sentiments et les états d'âme.

Avril 2026



LES SOIRÉES DE CONSTANTINOPLE

d'Alexandre de LAMOTHE

Dans un hôpital turc qui reçoit les victimes de conflits voisins, six blessés de nationalités différentes abordent des aspects variés de leurs périples lointains et de leur vie, tant civile que militaire. Les aventures, toutes narrées par des hommes, illustrent la volonté, l'humanité, les faiblesses et les forces des deux sexes.

Avril 2026



LES MARIAGES DE PARIS d'Edmond About

Avec humour et parfois irrévérence, Edmond About narre six rencontres curieuses, étonnantes, voire incongrues qui aboutissent toutes à des unions tendres, rocambolesques ou contre nature... pour les goûts de l'époque !

En préface, l'auteur présente ses histoires comme "une demi-douzaine de contes bleus qui pouvaient former un volume." Le ton et le recul sont donnés !

Mai 2026

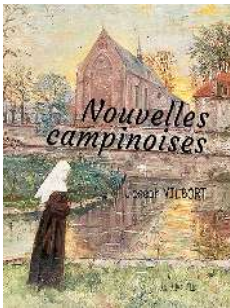
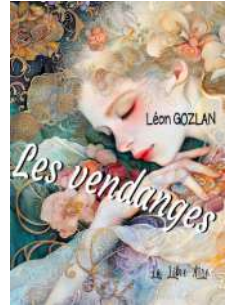
LES VENDANGES de Léon Gozlan

Les lecteurs du marseillais Léon Gozlan l'appréciaient pour son esprit vif et léger.

L'ancien marin devenu chroniqueur aborde six thèmes, sur six tons adaptés : l'état sanitaire des enfants, le gendre qui tente d'écarter le beau-père en politique, les querelles entre religieux...

En digne provençal, l'auteur manie volontiers l'humour au second degré.

Mai 2026



NOUVELLES CAMPINOISES de Joseph Vilbort

L'auteur rapporte six histoires implantées dans sa Belgique natale : l'ancien ouvrier agricole conte son amour plus fort que la vie ; la plus belle fille d'Anvers préfère s'enfermer dans un béguinage ; Marianne donne tout son sens à l'expression « fou d'amour » ; la jeune fille se demande si elle doit rester veuve, sans avoir été mariée.

La palette des émotions illumine les nouvelles.

Mai 2026

EN VACANCES, d'Oscar Comettant

Le premier narrateur envoie sept lettres de Pau, Cauterets, Arcachon, le Havre, etc. dans lesquelles il brocarde un aspect différent de son époque. Puis Comettant suit les sorties bucoliques du dimanche, peint le neveu en déroute systématique qui se croit sauvé par un oncle de Bretagne, et laisse les enfants ou les adolescents détailler leurs vacances chez leurs parents, oncles et parrain.

Mai 2026



LA CHAIR d'Oscar Méténier

En une vingtaine de courtes nouvelles, l'ancien militaire devenu secrétaire de police à Paris croque de manière naturaliste les personnages aux allures peu conformes leurs dires.

Doué d'une prodigieuse activité, les études d'argot de Méténier firent sa fortune littéraire.

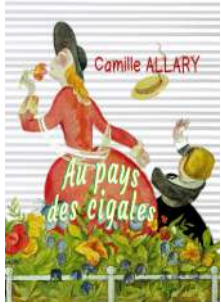
L'histoire qui donne son titre au recueil conte la découverte de Paris par Paul de Vitresac, né en pleines Pyrénées, qui ne connaissait la capitale que par les géographies.

Juin 2026

LA MAISON MURÉE d'Élie Berthet

En quatre nouvelles historiques et deux contemporaines, l'auteur montre la grande Histoire à travers la vie de "petits acteurs" dans les moments qui ont fait date : le huguenot amoureux de la catholique, le généreux révolté réprimé par les gens établis, le petit noble orgueilleux qui rend les siens malheureux, le prince retenu dans une prison dorée, la pauvreté montagnarde ou la richesse châtelaine.

Juin 2026



AU PAYS DES CIGALES de Camille Allary

Dans la préface, Zola définit le recueil comme *un livre tout parfumé de thym et de lavande* et il ajoute : *votre livre a déjà pour lui les femmes qui aiment, les jeunes gens qui espèrent et les vieillards qui se souviennent.* Dans ses onze nouvelles, Camille Allary chante son pays natal et le pleure sur les bords de Seine.

Une lecture de vacances et de souvenirs par excellence.

Juin 2026

Les titres sont disponibles en livre, PDF et e-pub

Et dans les mois à venir

Les Nouvellistes en juillet et en octobre 2026

Zénéide VOLKONSKY

Léo TRÉZENIK ET WILLY

Contant GUÉROULT

Marie-Louise GAGNEUR

Henri de RÉGNIER