



À contre-jeu

Dans la première partie de la séance, tu as imaginé un début d'histoire. Peut-être sera-ce celle que forgera pur aboutir à la nouvelle du recueil.

Tu as aussi le droit d'en inventer une autre, maintenant que tu te sais capable d'envisager :

- ✓ un personnage,
- ✓ des situations,
- ✓ un scénario.

Puisque tu as franchi cette étape avec succès, autant en profiter pour te permettre une petite œuvre.



Prends le personnage que tu as imaginé.

Conserve-lui le même caractère : sympathique, revanchard, soiffard, amoureux, etc.

Montre-le-nous dans un moment où son caractère a été mis à rude épreuve.